

Indice

Avvertenza e ringraziamenti	pag. 7
Introduzione. Storia del marxismo e «metodologia oggettivante» nel «momento attuale»	» 9
La contingenza	» 9
Storia politicistica	» 10
Crisi delle metodologie oggettivanti	» 17
... da lontano	» 29
In assenza di storia del movimento operaio	» 45
1. «Marxismo storiografico»: questioni preliminari	» 51
Il nodo della «centralità» economica	» 51
Quale <i>verità</i> analitica?	» 59
2. Percorsi di lungo periodo e percorsi carsici	» 71
Storia ed economia nella lezione di Antonio Labriola	» 72
Il mutamento di paradigma dell'economia politica	» 74
Un'economia per la storia e la storia strutturale	» 83
Storia ed economia nella «tradizione italiana»	» 86
L'eclittismo della battaglia sul metodo	» 86
Gli effetti della battaglia sul metodo nella pratica storiografica: l'antichistica	» 88
I lunghi lineamenti della battaglia sul metodo	» 99
La lezione di Gino Luzzatto	» 99
Lineamenti di raccordo: Dal Pane, Sereni, Morandi	» 110
3. Delio Cantimori, una problematica lezione di marxismo	» 122
Cantimori marxista?	» 122
Le «distinzioni»	» 135
Metodo storico e dimensione politica: le ragioni di una «non attualità»	» 147

4. Italia, Europa. Una comune tensione innovatrice	pag.	153
Tra <i>scholarship</i> e <i>commitment</i>	»	153
Materiali comuni della «storia in costruzione»	»	165
5. Un programma per la storia «nuova»	»	179
Rotture e continuità con la «tradizione italiana»	»	179
«Crocianesimo» e «storicismo»	»	181
Le «scienze sociali»	»	193
Storia e politica: ancora «distinzioni»	»	205
6. Storia economica come storia sociale	»	221
«Storia come scienza»	»	221
«... la scienza della storia»	»	223
Tentativi storico-materialisti	»	223
7. La storia del capitalismo	»	250
Il capitalismo come problema storico	»	250
La consapevolezza delle prime prove italiane	»	258
Agricoltura e sviluppo del capitalismo	»	270
La questione del «modello»	»	271
Il modello della «transizione» italiana	»	278
Il modello dell'industrializzazione italiana	»	295
Conclusioni. I «cento fiori» degli anni Settanta	»	301